



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO ECONOMICO SOCIALE

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE IV SEZ E

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

IL COORDINATORE

Prof.ssa Maria Rachele Bazzano

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 23 ottobre 2018

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

| DISCIPLINE | DOCENTI |
|---|-----------------------|
| lingua e letteratura italiana storia | Califano claudia |
| lingua e cultura straniera inglese | Borruto Roberta |
| lingua e cultura straniera spagnolo | Caruso Concetta |
| diritto ed economia | Bazzano Maria Rachele |
| filosofia | Chirico Maria Teresa |
| scienze umane | Cuzzola Concetta |
| matematica | Dieni Giuseppina |
| fisica | Mantuano Maria |
| storia dell'arte | Musolino Anna Maria |
| scienze motorie e sportive | Catona Francesco |
| religione cattolica | Acclavio Santa |
| sostegno | Lopresti Myriam |

ELENCO DEGLI ALUNNI

| | |
|----|----------------------------|
| 1 | ABRUZZINI EMANUELA |
| 2 | BUETI GIUSEPPA |
| 3 | CARONI FEDERICA |
| 4 | COLOSI SANDRA |
| 5 | COMBERIATI ROSARIO |
| 6 | DE FRANCESCO ALESSIA |
| 7 | ELLENA DANIELE |
| 8 | GIUDICISSI MIRIANA CELESTE |
| 10 | IMERTI GAIA |
| 11 | LIBRO ILARIA |
| 12 | OTTANÀ EMANUELA PIA |
| 13 | PACINO MICHELA |
| 14 | PELLEGRINO ILARIA |
| 15 | PRATTICÒ ALESSIA |
| 16 | RUSSO ANTONINO LORENZO |
| 17 | SANTACROCE LETIZIA |
| 18 | SGARANO ANNA DOMENICA |
| 19 | TRIPODI FRANCESCA |

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe IVE è costituita da 19 allievi, 2 maschi e 17 femmine, uno dei quali diversamente abile con PEI semplificato e due con BES.

Gli alunni dimostrano sul piano didattico interesse ed impegno e una proficua partecipazione al dialogo educativo. I livelli d'ingresso nelle varie discipline sono diversificati per conoscenze, competenze e abilità e si attestano mediante tra discreto e buono.

Anche sotto il profilo disciplinare il livello è buono, gli allievi sono ben scolarizzati e rispettosi delle regole scolastiche.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

| | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|---------------------------|--|---|---|
| ASSE DEI LINGUAGGI | <p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato complessivo ed analizzarlo nelle sue macrosequenze</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte</p> <p>Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari</p> <p>Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte</p> <p>Operare confronti tra opere d'arte</p> <p>Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame</p> <p>Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte</p> <p>Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte</p> <p>Conoscere i principali termini del linguaggio specifico</p> <p>Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione</p> <p>Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore</p> | <p>Esporre i contenuti e produrre testi di diversa tipologia in forma semplice ma complessivamente corretta.</p> <p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali</p> <p>Saper utilizzare il dizionario</p> <p>Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p> | <p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">ASSE MATEMATICO</p> | <p>Matematica Equazioni , disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo Equazioni e disequazioni fratte, con valore assoluto ed irrazionali Concetto di funzione: definizione, proprietà Funzioni algebriche e trascendenti Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole FISICA Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura La teoria dei vettori Cinematica e Dinamica in fisica classica Meccanica dei fluidi Gravitazione</p> | <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento</p> | <p>Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> |
| <p style="text-align: center;">ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</p> | <p>Scienze motorie Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo. Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool. Elementi essenziali del primo soccorso</p> | <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo. Saper utilizzare un linguaggio e una terminologia appropriati. Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio. Essere in grado di eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto Saper individuare un trauma in relazione all'accaduto</p> | <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati. Individuare e appresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze. Applicare in modo adeguato i principi fondamentali dell'allenamento sportivo. Offrire risposte d'intervento adeguato al trauma sportivo incontrato</p> |
| <p style="text-align: center;">ASSE STORICO- SOCIALE</p> | <p>Storia Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del novecento. Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa i diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio Filosofia Conoscere il lessico essenziale e le categorie fondamentali della ricerca filosofica Conoscenza del pensiero dei vari autori correnti e periodi diritto ed economia</p> | <p>Storia Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali. Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti. Saper costruire mappe</p> | <p>Storia Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie. Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Conoscere la normativa su l'individuo e la famiglia: La persona fisica; Il diritto di famiglia ; Le successioni I diritti reali, Il diritto di proprietà e i diritti di godimento su cosa altrui ; Le obbligazioni; Il contratto; Il funzionamento del sistema economico; Impresa e produzione; Impresa e mercato.</p> <p>Religione Il fenomeno religioso e i testi sacri La Bibbia, la figura di Gesù Cristo La Chiesa</p> | <p>concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche. Filosofia Saper individuare legami tra autori, correnti e periodi Individuare analogie e differenze tra concetti e metodi delle diverse posizioni filosofiche Individuare la natura dei diversi problemi filosofici Saper effettuare collegamenti tra i diversi elementi culturali e approfondimenti degli argomenti trattati, orientandosi in maniera autonoma tra le diverse sollecitazioni informative Saper compiere le fondamentali operazioni di analisi dei testi filosofici e ricostruire attraverso i testi il pensiero del filosofo Diritto ed economia Individuare correttamente le norme di riferimento Interpretare le norme giuridiche Riconoscere nella realtà concreta gli istituti giuridici ed economici studiati Formulare esempi concreti Effettuare confronti tra le diverse teorie economiche e i diversi sistemi economici Comprendere la relazione esistente tra l'utilità economica e le scelte operate dalle persone nella vita quotidiana Religione Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p> | <p>relativi agli eventi studiati utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina Filosofia contestualizzare e confrontare autori, testi e concetti nelle due dimensioni: sincronica e diacronica riconoscere la specificità dell'indagine filosofica e i suoi raccordi con le altre discipline orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'età moderna al fine di sviluppare le competenze relative a cittadinanza e costituzione comprendere i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici comprendere i testi e individuare i nuclei concettuali e tematici nel contesto storico culturale di riferimento Diritto ed economia Definire in maniera precisa gli istituti giuridici ed economici studiati Analizzare i fenomeni giuridici ed economici distinguendone e riconoscendone gli aspetti caratterizzanti Riconoscere l'importanza sociale degli istituti studiati Confrontare istituti diversi Leggere, capire e interpretare le norme giuridiche Analizzare e/o disegnare grafici, schemi tabelle .</p> |
|--|--|---|--|

| DISCIPLINE | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|-------------------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------|---------------------------|
| | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni |
| ITALIANO | 11 | 5 | 2 | 1 |
| STORIA | 11 | 5 | 2 | 1 |
| SCIENZE UMANE | 5 | 4 | 10 | |
| FILOSOFIA | 7 | 9 | 3 | |
| INGLESE | 8 | 8 | 3 | |
| MATEMATICA | 7 | 5 | 4 | 3 |
| FISICA | 5 | 10 | 4 | |
| SPAGNOLO | | 10 | 9 | |
| DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE | 3 | 7 | 6 | 3 |
| STORIA DELL'ARTE | 6 | 10 | 3 | |
| SCIENZE MOTORIE | 3 | 7 | 9 | |
| RELIGIONE | | 10 | 9 | |

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE

DELLA IV CLASSE

| ASSE | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|---|---|---|---|
| <p align="center">ASSE DEI LINGUAGGI</p> | <p>italiano Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia</i> (<i>Purgatorio</i>) Storia dell'arte Conoscere i contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: dall'arte bizantina al barocco Lingue straniere Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p> | <p>italiano Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali) Storia dell'arte Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze Lingue straniere Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare</p> | <p>italiano Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documentari vari, contestualizzandoli ed interpretandoli Storia dell'arte Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche Lingue straniere Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | avvenimenti di carattere storico e letterario Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario | Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali |
|--|--|--|---|

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto
Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze
Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
Esporre i contenuti in forma semplice
Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice
Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti
Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame
Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte
Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte
Conoscere i principali termini del linguaggio specifico
Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale
Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie
Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi
Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti
Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari
Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature
Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative
Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto
Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto
Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio
Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi
Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere
Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese e spagnola
Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti
Partecipare ad eventi

| ASSE | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|------------------------|---|--|--|
| ASSE MATEMATICO | <p>Matematica Equazioni e disequazioni algebriche Funzioni algebriche e trascendenti Funzione esponenziale e logaritmica Equazioni esponenziali e logaritmiche Disequazioni esponenziali e logaritmiche Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque Geometria euclidea nel piano e nello</p> | <p>Matematica Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano. Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> | <p>Matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli Risolvere equazioni e</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | spazio Geometria analitica nel piano e nello spazio Calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio ed elementi di statistica Trasformazioni geometriche <u>FISICA</u> Calore e temperatura, cambiamenti di stato La termodinamica: i Principi Entropia e disordine Le onde meccaniche Il suono I fenomeni luminosi Fenomeni di elettrostatica La carica elettrica e Legge di Coulomb Campo elettrico e potenziale Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Fenomeni magnetici | Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento <u>FISICA</u> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche. Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato. Saper risolvere problemi modello. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento. | disequazioni esponenziali e logaritmiche Riconoscere alcune superfici notevoli Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento <u>FISICA</u> Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione Osservare e identificare fenomeni Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento |
|--|---|---|---|

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:
 Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche
 Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli
 Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
 Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento
 Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard
 Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.
 Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti
 Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.
 Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina
 Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurriculare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico
 Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

| ASSE | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-------------------------------------|---|---|---|
| ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO | Scienze motorie e sportive Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo Conoscere i diversi metodi d'allenamento Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali: tecnica, tattica | Scienze motorie e sportive Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza | Scienze motorie e sportive Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza |

| | | | |
|--|--------------------|---|---|
| | e regole di gioco. | Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana | Essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri |
|--|--------------------|---|---|

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.
Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.
Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti
Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Motorie e Sportive.

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

| ASSE | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------------------|--|---|--|
| ASSE STORICO-SOCIALE | <p>Scienze umane Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. In particolare, in correlazione con storia, altre scienze umane e geografia: Le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono le diverse culture e le loro specificità riguardo a: adattamento all'ambiente, modalità di conoscenza, immagine di sé e degli altri, forme di famiglia e di parentela, dimensione religiosa e rituale, organizzazione dell'economia e della vita politica.</p> <p>Storia <i>La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del novecento.</i> Nuclei tematici: I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie La chiesa e i movimenti religiosi Società ed economia nell'Europa bassomedievale La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie Le scoperte geografiche e le loro conseguenze La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale Le rivoluzioni politiche del settecento (inglese, americana, francese) L'età napoleonica e la restaurazione Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il risorgimento italiano e l'Italia unita L'Occidente degli stati-nazione La questione sociale e il movimento</p> | <p>Scienze umane Utilizzare correttamente la terminologia specifica Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame Saper collocare i più rilevanti eventi storici Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p> <p>Storia Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali. Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti. Saper costruire mappe</p> <p>Filosofia Saper individuare legami tra autori, correnti e periodi Individuare analogie e differenze tra concetti e metodi delle diverse posizioni filosofiche</p> | <p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p> <p>Storia Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie. Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Filosofia contestualizzare e confrontare autori, testi e concetti nelle due</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>operaio La seconda rivoluzione industriale L'imperialismo e il nazionalismo Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'ottocento</p> <p>Filosofia <u>Filosofia moderna:</u> La rivoluzione scientifica e galileo Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke E Rousseau L'idealismo tedesco e Hegel I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo E Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e Logici Spinoza E Leibniz La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia</p> <p>Diritto ed economia Conoscere l'imprenditore e l'azienda. Le società. Le vicende dell'impresa. Il mercato del lavoro Il reddito nazionale La moneta, le banche, il mercato monetario e il mercato finanziario. La dinamica del sistema economico Le principali scuole del pensiero economico</p> <p>Religione Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù cristo, compimento della nuova alleanza. La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p> | <p>Individuare la natura dei diversi problemi filosofici Saper effettuare collegamenti tra i diversi elementi culturali e approfondimenti degli argomenti trattati, orientandosi in maniera autonoma tra le diverse sollecitazioni informative Saper compiere le fondamentali operazioni di analisi dei testi filosofici e ricostruire attraverso i testi il pensiero del filosofo</p> <p>Diritto ed economia Individuare correttamente le norme di riferimento Interpretare le norme giuridiche Riconoscere nella realtà concreta gli istituti giuridici ed economici studiati Formulare esempi concreti Effettuare confronti tra le diverse teorie economiche e i diversi sistemi economici</p> <p>Religione Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p> | <p>dimensioni: sincronica e diacronica riconoscere la specificità dell'indagine filosofica e i suoi raccordi con le altre discipline orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'età moderna al fine di sviluppare le competenze relative a cittadinanza e costituzione comprendere i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici comprendere i testi e individuare i nuclei concettuali e tematici nel contesto storico culturale di riferimento</p> <p>Diritto ed economia Esporre i concetti appresi utilizzando una corretta terminologia Definire in maniera precisa gli istituti giuridici ed economici studiati Analizzare i fenomeni giuridici ed economici distinguendone e riconoscendone gli aspetti caratterizzanti Riconoscere l'importanza sociale degli istituti studiati Confrontare istituti diversi Leggere, capire e interpretare le norme giuridiche Analizzare e/o disegnare grafici, schemi tabelle</p> |
|--|---|---|---|

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).
Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).
Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari
Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare
Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia
Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | |
|---|--|
| COMPETENZE | ABILITA' |
| Imparare ad imparare | Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. |
| Progettare | Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. |
| Comunicare | Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi. |
| Collaborare e partecipare | Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. |
| Agire in modo autonomo e responsabile | Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. |
| Risolvere problemi | Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. |
| Individuare collegamenti e relazioni | Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. |
| Acquisire ed interpretare l'informazione | Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. |

**MODULO INTERDISCIPLINARE
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

TITOLO : DIRITTI SENZA CONFINI. I DIRITTI SUL TERRITORIO

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| OBIETTIVI COMUNI | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le relazioni tra natura e attività umane • Promuovere un atteggiamento responsabile e attivo nei confronti del proprio ambiente. • Costruire la legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità • Consolidare la consapevolezza dei propri diritti e doveri relativi territorio | |
| DISCIPLINE | CONTENUTI | ATTIVITA' |
| ITALIANO | I "Sepolcri" di Foscolo: il valore della memoria storica e della tradizione culturale di un popolo. | Lezione frontale Dibattiti e discussioni guidate. Lavori di gruppo e individuali. Documentari e materiale multimediale. Esercitazioni di laboratorio. |
| STORIA | La ricerca dell'Identità Nazionale tra '700 e '800. | |
| MATEMATICA. | Applicazione della matematica in ambito statistico (rilevazione dati) | |
| FISICA | L'inquinamento | |
| DIRITTO ED ECONOMIA | La tutela ambientale e del patrimonio storico e artistico. | |
| INGLESE | La questione irlandese. le autonomie del Regno Unito: Scozia e Galles | |
| SPAGNOLO | Derechos del territorio en espanol | |
| FILOSOFIA E STORIA | Il concetto di natura | |
| SCIENZE UMANE | Aspetti positivi e negativi della globalizzazione | |
| STORIA DELL'ARTE | La tutela dei beni culturali sul territorio | |
| RELIGIONE | I diritti dei migranti | |
| MODALITÀ DI VERIFICA | Relazioni scritte e orali Colloqui. Revisione lavori individuali e di gruppo | |
| VALUTAZIONE | La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari | |

ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO TUTOR PROF Maria Rachele Bazzano

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N° ore in azienda (da stabilire in collegio)

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)

| OBIETTIVI GENERALI | RISULTATI ATTESI | VERIFICA | VALUTAZIONE | CERTIFICAZIONE FINALE |
|---|---|---|--|--|
| <p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p> | <p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p> | <p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p> | <p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p> | <p align="center">Attestato di certificazione delle competenze</p> |

| PROGETTI (PTOF) | | | |
|---|--------------------|-------------------------|-------------------------------|
| TITOLO - Ambito | CURRICOLARE | EXTRACURRICOLARE | DISCIPLINE INTERESSATE |
| Olimpiadi , concorsi..... | | X | |
| PON | | X | Inglese, spagnolo... |
| Tornei | | X | |
| Di educazione alla scrittura e lettura | X | X | lettere |
| Di educazione ambientale | X | X | Diritto |
| Di educazione sportiva | X | X | Scienze motorie |
| Di Solidarietà | X | X | |
| Di educazione socio economica e alla legalità | X | X | Diritto ed economia |
| Di educazione musicale e artistica | | X | |
| Di disegno digitale | | X | storia dell'arte |

| VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE |
|---|
| <p>Viaggio di istruzione in Toscana partecipazione alle Rappresentazioni classiche INDA a Siracusa. Viaggi d'istruzione sportiva Visite guidate a Mostre, Musei, località d'interesse storico-artistico, ambientale, centri di ricerca scientifica, luoghi istituzionali etc.</p> |

| STRATEGIE METODOLOGICHE |
|---|
| <p>Lezione frontale, lezione interattiva e partecipata, Role Playng, problem solving/poning discussioni guidate sulle tematiche attinenti al modulo. didattica laboratoriale, didattica per progetti cooperative learning, ricerca-azione, peer to peer</p> |

| OBIETTIVI R.A.V. |
|--|
| <p>Progettazione di interventi didattici mirati al miglioramento delle competenze di base in uscita. Azioni di tutoraggio e sportelli metodologici e didattici per gli alunni in difficoltà. Potenziamento delle attività di stage e di didattica laboratoriale presso Facoltà universitarie e presso Enti pubblici e aziende del territorio. Formazione/Aggiornamento docenti sull'uso delle piattaforme di e-Learning e di altri sussidi digitali per la didattica. Incremento della collaborazione dei docenti alla ricerca didattica, alla documentazione e alla diffusione di buone pratiche.</p> |

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo. Manuali. dispense . Appunti. LIM. Schemi e mappe concettuali. Strumenti audiovisivi (documentari filmati) . Materiale multimediale . Iniziative culturali. Biblioteca. Laboratori. Attrezzi sportivi.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Per le verifiche i docenti, ove possibile, attingono dall'archivio di prove strutturate costruito dai dipartimenti disciplinari.

Le verifiche scritte consistono in: testi pragmatici, temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, prove strutturate e semi strutturate.

Le verifiche orali prevedono: interrogazioni, colloqui, partecipazione a discussioni.

Per le verifiche si seguono i seguenti principi:

- coerenza della tipologia e del livello delle prove con quanto effettivamente svolto in classe;
- adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico;
- diversificazione delle tipologie di prove in relazione agli obiettivi da verificare.

Per la valutazione si fa riferimento a quanto previsto nel PTOF e alle griglie di valutazione delle prove elaborate dai dipartimenti

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Rappresentazioni cinematografiche e teatrali (Teatro in lingua italiana, inglese e spagnolo)

Concorsi, mostre, conferenze o altre iniziative culturalmente qualificanti che si realizzeranno durante l'anno scolastico, nel territorio.

Giochi, concorsi e olimpiadi;

Iniziative conferenze e convegni qualificanti per la formazione generale e per lo specifico indirizzo di studi.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli allievi che nel corso dell'anno scolastico evidenziano lacune e/o carenze nel processo di apprendimento , saranno attuate idonee interventi e strategie di recupero secondo le modalità e i tempi deliberati dal collegio docenti (vedi PTOF)

| IL CONSIGLIO DI CLASSE | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| DISCIPLINA | FIRMA DEL DOCENTE |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | |
| STORIA | |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE | |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO | |
| DIRITTO ED ECONOMIA | |
| FILOSOFIA | |
| SCIENZE UMANE | |
| MATEMATICA | |
| FISICA | |
| STORIA DELL'ARTE | |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | |
| RELIGIONE CATTOLICA | |
| SOSTEGNO | |

| RAPPRESENTANTI DEI GENITORI | FIRMA |
|------------------------------------|--------------|
| ABRUZZINI GIROLAMO | |
| ARENA CAROLINA | |

| RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI | FIRMA |
|--------------------------------------|--------------|
| LIBRO ILARIA | |
| OTTANA' EMANUELA | |

Il Coordinatore

prof.ssa Maria Rachele Bazzano